

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАУДО «Кузбасский центр
«ДОМ ЮНАРМИИ»
Д.Ю.Ведягин
« 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об Областной выставке-конкурсе детского технического
и архитектурно – художественного творчества «ЗОЛОТЫЕ РУКИ»
Тема: «Кузбасс туристический»

1. Общие положения

Областная выставка-конкурс детского технического и архитектурно-художественного творчества «Золотые руки» (далее – Выставка-конкурс) проводится с 2008 года.

Цель: стимулирование детского технического и архитектурно-художественного творчества обучающихся и педагогов.

Задачи:

- привлекать обучающихся и педагогических работников к художественно-конструкторской деятельности;
- выявлять оригинальные дизайнерские идеи, новые технологические находки, нестандартное применение материалов;
- выявлять и поддерживать талантливых и одаренных детей в области технического и архитектурно-художественного творчества.

2. Организаторы выставки

Выставку-конкурс организует и проводит ГАУДО «Кузбасский центр «ДОМ ЮНАРМИИ» совместно с МБУ ДО «Дом детского творчества № 4» г. Новокузнецка, при поддержке комитета образования и науки администрации Новокузнецкого городского округа.

3. Участники выставки

3.1. В Выставке-конкурсе могут принять участие обучающиеся и творческие объединения обучающихся в возрасте от 6 до 17 лет образовательных организаций Кузбасса.

Заявки на участие направлять по адресу: МБУ ДО «Дом детского творчества № 4» на E-mail: metodotdelddt@yandex.ru.

Справки по телефонам:

в г. Кемерово: 8 (384-2) 52-17-10, Катаева Инна Юрьевна, заведующий отделением организационно-методической работы ГАУДО КЦ;

в г. Новокузнецке: 8-906-987-91-07, Абдуллина Ольга Владимировна, заведующий методическим отделом МБУ ДО ДДТ № 4; 8-905-969-87-41, Парамонова Елена Николаевна, заведующий художественным отделом МБУ ДО ДДТ № 4.

4. Время и место проведения

4.1. Экспозиция Выставки-конкурса формируется до **15 февраля 2023 г.**, в выставочном зале МБУ ДО ДДТ № 4. Вся сопроводительная документация, файл защиты работы

предоставляются в печатном и электронном виде в день завоза работы (но **не позднее 15 февраля 2023 г.**).

4.2. Подведение итогов Выставки-конкурса осуществляется до **10 марта 2023 г.**

4.3. Закрытие Выставки-конкурса и торжественное награждение участников состоится **17 марта в 13-00 ч.**

4.4. Адрес размещения Выставки: 654059, г. Новокузнецк, ул. М.Тореза, 82А, МБУ ДО ДДТ № 4.

5. Условия проведения выставки

5.1. На Выставку-конкурс представляются работы, изготовленные в 2021-2023 годах.

Размеры представляемых работ:

- для фронтальных композиций: планшет форматом 60 x 60 см (1 модуль);
- для объемно-пространственных композиций: горизонтальный планшет форматом 450 x 1050 мм (1 модуль).

5.2. Модели и макеты проектирования могут быть выполнены из различных материалов: бумаги, картона, пенопласта, орг. стекла, фанеры, пластилина и других материалов, в том числе бросовых. При выборе материала важно учитывать требования ОТ, ПБ.

6. Заявки на участие

6.1. Заявка, полный пакет документации, все составляющие части композиции или проекта предоставляются вместе в день завоза работ. Заявки подавать в печатном и электронном виде (Приложение 3).

Номинация Выставки-конкурса считается состоявшейся, если в ней представлено не менее трех конкурсных работ.

Организаторы Выставки-конкурса оставляют за собой право вносить коррективы в процедуру защиты работ.

6.2. Монтаж и демонтаж заявленных композиций и проектов осуществляется силами педагогов-участников *самостоятельно* с использованием *своих* материалов и инструментов.

Демонтаж работ производится в день закрытия Выставки-конкурса.

После закрытия Выставки-конкурса организаторы НЕ несут ответственности за сохранность работ.

6.3. Выставка-конкурс проводится по следующим разделам (Приложение № 1):

Раздел I. *Фронтальная композиция.*

Раздел II. *Объёмно-пространственная композиция.*

Раздел III. *Художественно-конструкторский проект.*

Раздел IV. *Профессионал.*

7. Требования к работам

7.1. По каждому разделу работы оцениваются по определенным критериям (Приложение 2).

7.2. Для защиты конкурсной работы (во всех разделах выставки) необходимо подготовить видеоролик (формат MP4, AVI). Хронометраж видеоролика – не более 3 мин.

Видеоматериал должен включать в себя следующие структурные элементы:

1) Название работы, описание работы, новизна, обоснование её значимости, назначение, возможная область применения;

2) перечень примененных техник исполнения, использованных материалов, инструментов и оборудования.

Видеофайл необходимо направить на E-mail: metodotdelddt@yandex.ru не позднее **15 февраля** или привезти с собой в день завоза работ.

7.3 Общие рекомендации к представляемым работам:

7.3.1. Основная идея темы «Кузбасс туристический» – использование творческой фантазии, реализация идеи-мечты через проект макета архитектурного сооружения или плоскостную композицию.

7.3.2. Выставляемые проекты должны соответствовать теме и направлению Выставки-конкурса. Организатор оставляет за собой право НЕ принимать на Выставку-конкурс работы, несоответствующие направлению данной Выставки-конкурса. Недопустимо давать своим работам названия, аналогичные теме данной выставки.

8. Дополнительные условия

Фактом отправки материалов для участия в Выставке-конкурсе участники подтверждают свое согласие со следующими условиями:

8.1. Сбор и обработка заявок и материалов производятся в соответствии с законодательством Российской Федерации, регламентирующим сбор и обработку персональных данных. Факт отправки образовательной организацией заявки означает, что образовательная организация гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных авторов отправленных работ, необходимых для проведения мероприятия, и несёт всю вытекающую из этого ответственность.

8.2. Организаторы оставляют за собой право не допустить представленные материалы к оценке, участию в мероприятии, если экспертный совет жюри признает их не отвечающими требованиям данного Положения. Мотивы отклонения не сообщаются.

8.3. Представленные на оценку проекты не рецензируются.

8.4. Оргкомитет оставляет за собой право на обобщение и распространение лучших материалов и опыта работы по итогам проведения Выставки-конкурса в областных информационно-методических журналах и сборниках, печатных и электронных СМИ, размещению на сайте ГАУДО КЦ, МБУ ДО ДДТ № 4 без выплаты авторского гонорара.

**Разделы *Областной выставки-конкурса технического
и архитектурно-художественного творчества «ЗОЛОТЫЕ РУКИ».***

Тема: «Кузбасс туристический»

Раздел I. *Фронтальная композиция*

В данном разделе могут быть представлены:

- **плоскостная композиция**, состоящая из элементов, не выступающих над плоскостью (композиция рисунка, аппликация, инкрустация, рисунок ткани и т.д.). Элементы располагаются в одной плоскости в двух направлениях: вертикальном и горизонтальном;
- **объемно-фронтальная композиция**, предусматривающая компоновку рельефных деталей на одной плоскости (оформление фасадов зданий, резьба на поверхности мебели, декоративные изделия из пластичных материалов). Композиция развивается в трех направлениях. Эффект усиления глубины достигается барельефной перспективой.

Тема года может быть решена различными художественными средствами, в различных техниках и в различных видах дизайна.

- **графический дизайн** (графика - изображение предметов контурными линиями и штрихами).

Возрастные категории (в каждой номинации): 6-9, 10-13, 14-17 лет.

Работа должна иметь *этикетку*.

Размер 1 модуля композиции не должен превышать 60 х 60 см.

Раздел II. *Объемно-пространственная композиция*

В данном разделе могут быть представлены:

- **объемно-пространственная композиция** из взаимосвязанных объектов, размещенных на разных уровнях и плоскостях (оформление прилавков и стеллажей с полками разной глубины, выставочные стенды), рассчитана на восприятие с одной, двух или трех сторон;
- **архитектура**
Архитектура (лат. architecture, от греч. architekton) – строительное искусство, зодчество. Многогранное искусство создавать материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности. Ее произведения: здания, сооружения, улицы, площади и в целом среда жизнеобитания;
- **технический дизайн** – дизайн транспортных средств (внешние проявления формы, конструктивность, функциональность, эстетика оформления);
- **предметный дизайн** – предметы и атрибуты быта, усовершенствованные, имеющие практическое предназначение, эстетически и информационно-выразительные.

Возрастные категории (в каждой номинации): 6-9, 10-13, 14-17 лет.

Работа должна иметь *этикетку*.

Композиция должна быть представлена на горизонтальном планшете (размер 1 модуля – 450 х 1050 мм).

Раздел III. *Художественно-конструкторский проект*

Основной целью художественного конструирования является активное **совершенствование** окружающей среды, внесение эстетики в материальную сферу труда и быта человека.

Проект (лат. projectus - «брошенный вперед») – 1) технические документы – чертежи, расчеты, макеты **вновь создаваемых** зданий, сооружений, машин, приборов и т.д.; 2) предварительный текст какого-либо документа и т.п.; 3) план, замысел.

Возрастные категории: 6-9, 10-13, 14-17 лет.

В данном разделе могут быть представлены проекты, включающие:

- варианты сочетания архитектуры, технического дизайна, предметного дизайна, фронтальную композицию и объемно-пространственную композицию;
- документацию (с концепцией и экспликацией).

Проекты должны иметь *сопроводительную документацию*, включающую:

А) Пояснительную записку, в которую входят:

- титульный лист, включающий информацию общего характера: название учреждения, название проекта, автор (-ы) идеи, ФИО руководителя (или координатора) проекта и т.п. (здесь также можно указать спонсоров, если они были);
- концепция предлагаемого проекта, включающая в себя описание назначения и области применения представляемых объектов (моделей и макетов), цель их создания, в чём заключается отличие данных объектов от уже имеющихся, в чём заключается положительный эффект от возможного применения данных объектов. В концепции должны прослеживаться ответы на вопросы: что? где? для кого?
- перечень используемых материалов и техник;
- экспликация (или генеральный план). Экспликация может вывешиваться отдельно.

Экспликация выполняется на листе бумаги формата А-4 или А-3, содержит схематичное изображение всего проекта в целом, нумерацию составных частей проекта (или выделение их определённым цветом или разной штриховкой) и их расшифровку.

Б) Текст защиты проекта.

В) 2-ой экземпляр заявки на участие в Выставке-конкурсе с полным списком участников (авторов-исполнителей) и конкретным указанием вклада каждого ребенка в подготовку общего проекта (кто и что конкретно сделал).

Г) Фотоматериалы (на усмотрение разработчиков).

Вся документация предоставляется в печатном виде. Формат бумаги А-4, шрифт 14 размера. Интервал – одинарный или полуторный.

При проектировании изделий используются различные художественные приемы – стилизация; копирование изделий прошлого и наделение их современными качествами; введение в современные изделия декоративных элементов и стилевых средств, заимствованных из других эпох: новые формы, развивающие стилевые системы прошлого.

Раздел IV. Профессионал

В данном разделе могут быть представлены работы, выполненные педагогами по номинациям:

- **Фронтальная композиция.**
- **Объемно-пространственная композиция.**
- **Художественно-конструкторский проект.**

Требования к работам соответствуют требованиям по разделам к детским работам.

Требования к оформлению этикеток:

Размер 5 x 10 см, размер шрифта 14. Указывается номинация, название работы (выделить жирным шрифтом), название населенного пункта и учреждения, ФИО автора (-ов), название объединения.

Критерии оценки работ
Областной выставки-конкурса технического и архитектурно-художественного
творчества «ЗОЛОТЫЕ РУКИ».
Тема: «Кузбасс туристический»

Критерии оценки работ в I, II, IV разделе

1. Соответствие теме и направлению выставки.

2. Защита работы.

Защита работы включает в себя:

а) видео-презентацию работы;

б) сопроводительную документацию, состоящую из пояснительной записки, в которую входят:

- титульный лист. На нём даётся информация общего характера: название учреждения, название работы, автор (-ы) работы (с указанием возраста), ФИО руководителя (или координатора) и т.п. Здесь также можно указать спонсоров, если они были;

- характеристика работы. Она включает в себя описание экспоната, назначение и область применения представляемых объектов (моделей и макетов), перечень используемых материалов и техник, технические характеристики;

- фотоматериалы (на усмотрение разработчиков);

Вся документация предоставляется в печатном виде. Формат бумаги А-4, шрифт 14 размера. Интервал – одинарный или полуторный.

3. Оригинальность идеи.

4. Композиционно–художественный уровень работ и уровень подачи работы (компоновка элементов композиции, сомасштабность среды и объекта, гармоническая сочетаемость среды и объекта, цветовая гармония).

5. Исполнительское мастерство, качество и технологичность исполнения макетных и отделочных работ, степень проработки деталей.

6. Новое применение художественных и конструктивных материалов, в том числе бросовых материалов.

7. Общий объём работ.

Каждый пункт оценивается по десятибалльной системе. Максимальная оценка, выявленная одним членом жюри за работу, 70 баллов. Окончательная сумма баллов за работу определяется суммированием баллов, выставленных каждым членом жюри.

Критерии оценки работ в III разделе

1. Соответствие теме и направлению выставки.

2. Защита проекта.

Защита работы включает в себя:

- видео-презентацию работы ();

- сопроводительную документацию (в соответствии с требованиями к разделу).

3. Оригинальность идеи.

4. Наличие и качество сопроводительной документации.

5. Композиционно–художественный уровень проекта и уровень подачи (компоновка в границах экспозиционного пространства, сомасштабность среды и объекта (-ов), гармоническая сочетаемость элементов композиции).

6. Исполнительское мастерство, качество и технологичность исполнения макетных и отделочных работ, степень проработки деталей.

7. Новое применение художественных и конструктивных материалов, в том числе бросовых материалов.

8. Общий объём работ.

Каждый пункт оценивается по десятибалльной системе. Максимальная оценка, выявленная одним членом жюри за работу, 80 баллов. Окончательная сумма баллов за работу определяется суммированием баллов, выставленных каждым членом жюри.

Образец заявки на участие в I, II, III разделах

Заявка
на участие в Областной выставке-конкурсе технического и архитектурно-художественного творчества «ЗОЛОТЫЕ РУКИ» (15 февраля-17 марта 2023 г.).
Тема: «Кузбасс туристический»

(полное название образовательной организации-участника)

Просим включить в состав участников Выставки-конкурса

Название композиции, проекта	Габариты	Раздел, Номинация	Возрастная категория	Руководитель (координатор) проекта (ФИО полностью, должность), контактный телефон

Данные об авторах работ включаются в заявку отдельным списком (если организация выставляет более одной конкурсной работы, то необходимо указывать исполнителей каждой работы отдельно)

№	Фамилия, имя (полное) ребенка	Вид работы / изделие, составная часть проекта	Год рождения. Школа, класс	Название объединения	ФИО педагога (полностью)
	Макет «.....»				
1					
	Проект «.....»				
1					

Директор

_____ / _____
 (подпись) (расшифровка подписи)

МП

Образец заявки на участие в IV разделе

Заявка
на участие в Областной выставке-конкурсе технического и архитектурно-художественного творчества «ЗОЛОТЫЕ РУКИ» (15 февраля-17 марта 2023 г.).
Тема: «Кузбасс туристический»

(полное название образовательной организации-участника)

Просим включить в состав участников выставки-конкурса

ФИО полностью, должность, контактный телефон	Название композиции, проекта	Вид работы / изделие, составная часть проекта	Номинация	Габариты	
Макет «.....»					
Проект «.....»					

Директор

_____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

МП